

Un nouveau mobilier liturgique dans le chœur de la Primatiale Saint-Jean

Inauguration – 6 février 2016

« L'ornementation de l'église doit viser à une noble simplicité plutôt qu'à un luxe pompeux »
(*Présentation générale du Missel Romain*).

Avec la restauration complète du chœur, le mobilier liturgique de la Primatiale s'est offert une cure de jouvence pour être plus digne d'une cathédrale et pour permettre la célébration du culte dans l'élan des 50 ans du Concile Vatican II. Les nouveaux éléments, ambon et siège de célébrant, ont fait leur apparition dans le chœur à Noël et sont inaugurés le 6 février 2016. Avec l'autel et la cathèdre (siège de l'évêque), l'ambon est l'un des trois lieux principaux du chœur, signes de la présence du Christ dans la liturgie, d'où l'importance de leur unité, pour qu'un visiteur, au premier coup d'œil, comprenne le lien qui les unit.

Un nouvel ambon aux lignes contemporaines

L'ambon de 800 kg a été dessiné à la demande du Cardinal Decourtray par la designer Andrée Putman, née Aynard, aujourd'hui décédée, qui avait des origines lyonnaises. Il présente une forme de livre ouvert pour rappeler sa fonction d'annonce de la Parole de Dieu : on y proclame l'Évangile, les lectures tirées de la Bible et le prêtre y prononce son homélie. « Lorsqu'on lit dans l'Église la sainte Écriture, c'est Dieu lui-même qui parle à son peuple et c'est le Christ, présent dans sa parole, qui annonce l'Évangile ». Depuis l'ambon, « les trésors bibliques sont ouverts aux fidèles » (*Concile Vatican II*).



Il est constitué d'un parement d'onyx, venu tout droit du Nord-Ouest du Kurdistan iranien et choisi parce que cette pierre diffuse la lumière... comme la Parole de Dieu qu'elle porte ! Réalisé par la Marbrerie Générale du Rhône (Lyon 9^e), sa pierre se trouve en harmonie avec l'autel offert par le clergé de Lyon en 1936.

... et un nouveau siège de célébrant



Un nouveau siège de célébrant a été dessiné par Andrée Putman et réalisé en chêne massif de Bourgogne par La Fabrique, menuisier à Francheville, avec les sièges assortis. En dehors des célébrations solennelles présidées par l'Archevêque depuis sa cathèdre, le célébrant peut ainsi être proche de l'assemblée avec laquelle il célèbre, entouré de ses confrères prêtres et des servants d'autel, pour former un seul peuple qui rend gloire à Dieu.

Une église qui crée aujourd'hui pour parler à notre société

Entre tradition et modernité, les lignes pures et la couleur translucide de l'ambon font de ce nouveau mobilier une création résolument contemporaine, signe d'une église vivante qui veut aujourd'hui parler aux hommes et femmes de notre temps et annoncer l'amour de Dieu pour eux.

Le nouveau mobilier liturgique a été financé intégralement par le diocèse de Lyon ; l'église ne vivant que de dons, deux donateurs ont accepté de prendre en charge l'essentiel de la dépense.

Dans la dynamique des travaux de la nef programmés à l'automne 2016, la paroisse prépare, en lien avec les services de l'Etat propriétaire, une nouvelle disposition intérieure de la Primatiale afin de redonner sens et cohérence à la Cathédrale chère au cœur des Lyonnais. Ainsi, elle pourra accueillir et enseigner « afin que le monde croie » (*Lettre pastorale du Cardinal Barbarin en décembre 2015*). Soyez les bienvenus dans cette église !